

(korte versie)

Een kwestie van zaad

Pieter Nanne

Een man in zijn eentje omringd door vier gitaren. De man op het toneel beschrijft in 'Een kwestie van zaad' het levensverhaal van zijn vader op één van zijn laatste dagen. Zonder een woord te zeggen. De gitaren spreken zijn verhaal. Verschilden zij zoveel van elkaar? Wie is eigenlijk wie, wie is de vader, wie is de zoon? In deze multimediale voorstelling horen we warme, melancholieke en vertederende gitaarmuziek. Geen noot te veel, geen woord te weinig. Ondersteund door geprojecteerde teksten en beelden vraagt de man op gitaar zich af of zijn vaders bloemen en zijn bloemzaad dezelfde functie hadden als de man met zijn muziek. Diende het zaad van de één ook het zaad van de ander?

(lange versie)

Een kwestie van zaad

Pieter Nanne

Een man in zijn eentje omringd door vier gitaren. De man op het toneel beschrijft in 'Een kwestie van zaad' het levensverhaal van zijn vader, bij leven een handelaar in bloemzaad. Aan zijn zoon verteld tijdens de laatste dagen van zijn leven. De man op de gitaar zegt de hele voorstelling geen woord. De gitaren spreken zijn verhaal. Niks geen bla, bla. Geen smuk. Geen poespas.

Links een scherm van foto's. Rechts teksten op een scherm die veel, zo niet alles zeggen. Levensgebeurtenissen die iedereen van toen, van nu en voor straks kent of herkent. Van de liefde tot de dood. Van seks tot overspel. Van baan tot ontslag. Van thuis blijven tot op reis gaan. En al dat andere dat daartussen los en vast zit.

De teksten op het scherm rechts zijn een beetje poëtisch maar tegelijkertijd zo duidelijk. Een herkenbare biografie voor iedereen die leeft. Van de zoon tot de vader die met zijn liefde verliefd in het gras ligt. Tot en met de boot waarmee de vader uiteindelijk op zijn zestigste het IJsselmeer oversteekt en daarmee Enkhuizen verruult voor Ermelo. Een nieuwe toekomst tegemoet. Een leven dat nog 33 jaar gaat duren. Een nieuw bestaan.

De zoon speelt het hele verhaal op de zingende en sprekende noten van zijn gitaar. Zonder een woord te zeggen. Ook hij is de 60 voorbij en dus ook in het afrondende deel van zijn leven. Opnieuw getrouwd. Ditmaal met een Française. En met 2 dochters die hem tot opa hebben gemaakt. Hoewel hij nog jong van lijf en leden is. Zo wordt gezegd.

Welkom bij een schets over het leven. Met de stem van de gitaar. Waarbij geen woord gesproken wordt.